

教甄必勝武器：努力、毅力、不要臉！

王姝文
特殊教育系
台北縣立明志國中

壹、前言

我想這標題實在下得聳動，不過卻百分之百的貼近現實。你也可以跳過下面落落長的文字，畢竟標題可是我苦思許久歸結的結晶—也是唯一的重點；但如果你正在蹲馬桶、逛網拍，那麼也許花個五分鐘閱讀也無妨。

如果用登山來比喻的話：準備教檢的過程就像是收拾登山背包，必須掙扎於哪些必要哪些則不需攜帶；那麼準備教甄毫無疑問的就是攀登山峰時所必須承受的種種磨難！

貳、考試進程

教檢在今年提前到三月初舉行，對於當初正在實習的我們是個晴天霹靂的消息，畢竟考試日期只距離實習結束不到一個月（也就是說你能全心全意唸書的時間只有一個月！）；但事後想想，則很慶幸教育部明智的抉擇給予我們更加充裕的時間來準備教師甄試。其針對考試所需準備的繁雜事項真是無可計數，以下分別以考試的進程來說明，分為：準備期、煩躁期和撞牆期。

一、準備期

首先是打穩一切基礎的準備期。由於教育科目是不分科系及應考階段皆會出現的大魔王，是除了教育系以外都屬非本科系的怪獸科目，特別是師大的氣氛崇尚形而上的學術辯論而教檢教甄考的卻是書本上的字字句句；所以我個人建議在教檢前就要對教育科目爛熟於心，紮紮實實的把每個字看完再整理成屬於你自己的系統性的知識，最後還得加上無以計數的考古題磨練，總之，別給自己藉口！教育科目的重要性在於不管是教檢教甄都得考，並且，它往往是最後你與他人差距的重要關鍵（注意：可能有科別之分，盡信書不如無書）！

而等待教檢放榜的期間也是第一個折磨人的考驗，準備了又怕沒考上、不準備又怕到時來不及，為了避免這個尷尬的片刻，請在考試完立刻對答案，最起碼對自己的分數有個大概的把握，也不會每天都在家長的關愛下坐立難安；接下來，當然還是唸不下書，所以建議趁著這段時間，將教甄會用到的必備工具們先準備起來（當然這也有科系的差異，敬請詢問學長姐）：增強板、班級公約、各種大小顏色不同的空白字卡以及精緻化你個人慣用的課堂小活動（如：轉盤、骰子、大富翁、圈叉牌…等），相信我！請把握現在！你之後不會再有這樣的閒情逸致。剩下的零碎時間請用來看看考古題、申論題，並且研究一下考題的走向，網路上有很多的資源跟厲害的達人，甚至看看學長姐的教甄心得，都會對你之後要走得荊棘路有更多的心理準備，也比較不會慌張。

二、煩躁期

在教檢放榜後，就是真正忙碌時刻的開始，也就是所謂的煩躁期。各縣市陸續的開始公布缺額，你會每天緊張的坐在電腦前，像在等待樂透開獎似的祈禱今年的缺再多一些、你會被逼得東奔西跑寄送資料、你會在數不盡的報名手續中被淹沒…你會很煩很煩！這時候，就是善用班級人力資源的時刻了，當各縣市的考試期程陸續出來之後，請分工合作的進行報名手續，小心仔細的檢視所有報名資料及日程，避免讓自己在很煩的時刻還與得來不易的缺額擦肩而過。

熬過報名後，就進入最重要的第一關：筆試，以下針對筆試有幾點簡單的建議：

1. 團隊合作：即使你在教檢前是單打獨鬥，現在也該是利用團隊力量的時候了！與幾個志同道合的朋友組成讀書會，分享資訊、互相給予對方支持，善加經營的話，讀書會夥伴會是你的武器、你的後盾。
2. 充分練習：考古題！考古題！考古題！不論是哪個科別都已經考了這麼多年，每年各縣市累積起來的量為數驚人，但是一定得全部做完，甚至做好幾遍，因為考的內容相同，題型變化卻不大，更有可能是甲地考完明年換乙地考，所以對任何縣市的題目都要當心。
3. 以不變應萬變：申論題一定要預先想好一個固定的模式，不管遇到任何題目都將其帶入公式中，或是類似的題目有一些共通的詞句也請盡量練熟，這樣就算遇到一個你從未見過的題目，也不至於寫出天外飛來一筆的答案。
4. 了解教育趨勢：一定要了解基本的教育政策與方針、現行考試制度等等，在應考各縣市教甄前，最好還可以瀏覽一下各縣市教育局的網頁，就算選擇題沒考到時事，也可將其運用於申論題中。
5. 善用資源：網路上有很多考試達人，PTT的實習教師版、Facebook的阿摩線上測驗、Yahoo奇摩家族的教育圓夢網等等，善加運用別人已經整理好的資料會帶來事半功倍的效果！

其實筆試說穿了很殘酷，它不一定會考出你真實的能力，但是一定會分出高低，所以為了避免你在對答案時心中滿是懊悔，請在進入考場前為自己做好充足的準備！

三、衝刺期

在順利度過第一關後，就必須面臨試教及面試的考驗，這當然也會依據科別有所差異，但是我想一定有些共通的特質。首先先簡單快速的提過事前的練習：

1. 考古題：筆試有考古題，試教及面試當然也會有，甚至有一些是必考的，例如：自我介紹，請在真正面臨考試前就對這些內容擬出一份戰鬥計畫，甚至把要回答的答案都寫下來也可以，別抱著臨場發揮的心態(雖然有很多考試的確得靠臨場反應)，把握住你可以掌控的部分，別和自己過不去！
2. 私下預演：找一個空無一人的地方，假裝你面前坐著三個評審，把你準備好的題目說一遍，你會發現比你想像中的難很多！在你腦中看似流暢且完美無缺的回答，一到了嘴邊就會開始結巴，這在短期之內絕對不可能速成，尤其是當你不擅長於表達自己的時候，請在有空時多多練習，反正在自己面前出糗也不算丟臉！

3. 模擬現場：大家都知道電視上的歌唱比賽也會有彩排，教甄亦如是！當你在空無一人的房間內可以教出一堂精彩的課之後，接下來就是找觀眾了，你可以拜託教授、學長姐、同學，甚至家人都好，總之，你必須習慣在你自high的短短15分鐘裡創造頻繁的眼神接觸；更必須練習當評審隨機丟出一個題目時，快速組織你腦袋裡的知識。這一樣也無法速成，越早開始越好，不能害羞！

而在終於要來到真實的試教與面試的魔王關卡時，你所需要的就是最後的一項武器：不要臉！某位事業成功的長輩曾對我說過：「在有頭有臉之前，要先學會不要臉！」看似無厘頭的一句話，其實潛藏很多涵義，無論未來的工作為何，你都會有需要盡力表現自己的時候，但不是每個人都有這樣的勇氣，特別是大部分的人從小到大很少有這樣的機會。而在教甄殘酷的考試中，你會加倍的需要這項能力，每個人只有十到十五分鐘時間，要如何在這樣短短的時間內隱惡揚善的讓評審們知道你的優點？在耗費無數時間、心力、金錢後，在這樣的時刻中，我唯一的建議就是放手一搏，不要保留、更不要為自己留下遺憾，在平時的練習中就讓自己熟悉面試的速度感與真實感，在考試前深深呼吸，放下所有的緊張，把平時準備好的拿出來，就當成一場表演，請記得隨時保持笑容，可以適度緩和緊張感！

參、結語

還記得我為這篇文章下的標題嗎？教甄的必勝武器是：努力、毅力和不要臉！

在進入考場前漫長的準備期、開始被報名手續纏身的煩躁期、通過第一關的筆試等都在考驗你的努力；而接下來的撞牆期則是考驗你的毅力！所謂的毅力我將其定位於挫折容忍度，當你經過千錘百鍊的練習後，卻在接二連三的考試裡不斷失利，你會開始質疑自己：我是否準備得不夠？在部分同班同學已經考上之後，你更會自問：我是否遠遠落後於我的同學？而當班上剩下寥寥無幾的傷痕累累的殘兵，你會在夜裡流著眼淚問自己：我是否根本不適合當老師？

我會如此鉅細靡遺的寫出來，就是為了告訴你這些問題不是只有你才有，每個經過教甄折磨的人都是如此，差別就在於你能不能忍受這些挫折？能不能用正向的態度思考這些失敗的意義？能不能迅速整理自己的心情投入下一次的考試？

當你注意到這一段裡滿是問號，我會告訴你，那就是考教甄的心情！每個人紓壓的方式有所不同，但請務必找到一個管道抒解壓力，這是成功之路上必經的荊棘，只有通過這些才能淬礪出身為一個教師堅忍的性格。

最後的最後，再給為教甄打拼的準老師們一句話：「教甄最可怕的敵人不是你的同學、不是代課兩三年經驗豐富的老師；最大的敵人是自己！」準備的過程大同小異（可能在於用心與否！），最重要的是戰勝自己心中的疑慮，相信自己的能力；在遭遇失敗時，大哭一場，然後笑一笑告訴自己：只是還沒有找到伯樂罷了！

面對、放下、再出發，是我在撞牆期裡為自己解套的座右銘。